

# Aquí en la U

BOLETÍN DIGITAL

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN

[www.unisimon.edu.co](http://www.unisimon.edu.co)

## JOSÉ CONSUEGRA HIGGINS un hombre, mil historias...



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL EN  
**ALTA CALIDAD**  
RENOVACIÓN - 8 AÑOS 2021 - 2029  
Resolución 015867 - MINEDUCACIÓN



# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN

## CRÉDITOS

Rector

José Consuegra Bolívar

Directora de Comunicaciones

Karen González Pombo

Redacción

Isabella Grisales Criales

Fanny Sosa Márquez

Germán Corcho Tróchez

Karina González Pedraza

William Cano Moreno

Diseño y diagramación

María Alejandra Torres

Fotografía

Moisés Carrillo Martínez

Historia Gráfica

Archivo Fotográfico

## SALA GENERAL



**Ana Bolívar de Consuegra**  
Presidenta de la Sala General



**José Eusebio Consuegra Bolívar**  
Rector



**Ana de Bayuelo**  
Vicerrectora Financiera  
Miembro de la Sala General



**Ignacio Consuegra Bolívar**  
Miembro de la Sala General  
Vicerrector de Infraestructura



**Álvaro Castro Socarrás**  
Miembro de la Sala General



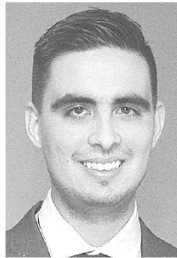
**José Ignacio Consuegra Manzano**  
Miembro de la Sala General



**José Rafael Consuegra Machado**  
Miembro de la Sala General  
Representante Legal



**Arlen Van Belleghem**  
Miembro de la Sala General  
Vicerrectora Administrativa



**Ignacio José Consuegra Ariza**  
Miembro de la Sala General



**Miguel Urina Triana**  
Representante de los Profesores



**Jeniffer Luque Carranza**  
Representante de los Estudiantes



**Jorge Reynolds Pombo**  
Miembro Honorario



**Amylkar Acosta Medina**  
Miembro Honorario



**Rosmery Quintero Castro**  
Miembro Honorario



**Patricia Martínez Barrios**  
Miembro Honorario



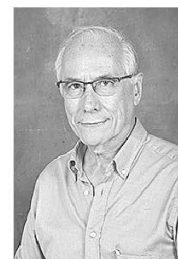
**Antonio Cacua Prada**  
Miembro Honorario



**Juan Manuel Ruiseco Vieira**  
Miembro Honorario



**Ángel Carracedo Álvarez**  
Miembro Honorario



**Carlos Rodado Noriega**  
Miembro Honorario



**Luis Fernando Chaparro**  
Miembro Honorario



Sala General de fundadores de la Universidad Simón Bolívar (1972)



Doña Ana Bolívar de Consuegra, junto a su esposo, el rector fundador, José Consuegra Higgins

Me siento muy contenta y agradecida con la familia de la Universidad Simón Bolívar por todos los homenajes que se hicieron este año en memoria del doctor José Consuegra Higgins, recordando los 100 años de su nacimiento y el aporte que dejó como economista, escritor, educador, periodista y experto en temas políticos y en planeación.

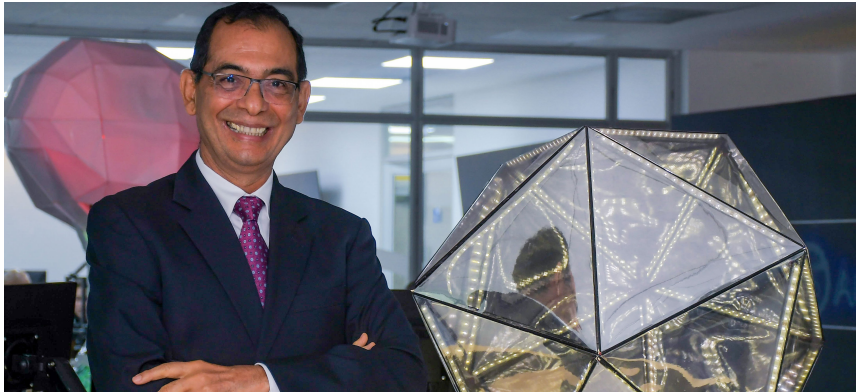
La emoción me embarga al recordar toda una vida a su lado acompañándolo en sus propuestas, viajes e iniciativas para poner en alto a la universidad en todos los aspectos y especialmente como esposo y hombre de familia. ¡Muchas gracias, ha sido un año maravilloso!

### **Ana Bolívar de Consuegra**

Presidenta de Sala General

## Inolvidable centenario del natalicio del fundador

Por: José Consuegra Bolívar



Rector de la Universidad Simón Bolívar, José Consuegra Bolívar.

Considero, como lo expuso el filósofo y retórico romano Marco Tulio Cicerón, que la gratitud no solo es la mayor de las virtudes sino la madre de todas las demás. Esa expresión de la correspondencia o de la estimación de un beneficio recibido es inmanente al reconocimiento de quien o quienes la suscitan, pues, de otro modo no tendría la efectividad y la connotación merecidas.

Este 2024 ha sido un año de agradecimiento y reconocimiento a la obra del insigne fundador de la Universidad Simón Bolívar, el científico social José Consuegra Higgins, al cumplirse el centenario de su natalicio.

En su honor, la comunidad universitaria organizó y participó activamente de una serie de eventos académicos y culturales, como la XII Cátedra América Latina José Consuegra Higgins, la ceremonia de reconocimiento póstumo con el doctorado honoris causa en Ciencias de la Educación, la exposición fotográfica que plasmó momentos únicos de su vida y la reedición de sus libros y publicaciones especiales para conmemorar su vida y legado, entre otros.

El maestro Consuegra Higgins fue un brillante escritor, economista, periodista, educador y científico de las ciencias sociales. Nacido en Isabel López, corregimiento del municipio de Sabanalarga, Atlántico, el 28 de marzo de 1924 y fallecido a sus 89 años el 28 de diciembre de 2013, fue un humanista e intelectual a carta cabal, quien siempre pensó y actuó guiado por su deseo de equidad y justicia social.

Fue fundador de las facultades de Economía de la Universidad de Cartagena y de la Universidad del Atlántico, profesor de las universidades Nacional, Gran Colombia, Libre,

América, Jorge Tadeo Lozano, Externado de Colombia, de Cartagena, del Atlántico -de la que también fue rector-, del Cauca, de la Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla y, por supuesto, de su casa, la Universidad Simón Bolívar, en Barranquilla. Igualmente, profesor visitante y conferencista en universidades del Perú, Ecuador, El Salvador, Panamá, Argentina y México. Fue columnista de periódicos como El Heraldo, El Nacional y La Patria; concejal de Barranquilla y senador y representante a la Cámara de la República de Colombia, consejero Nacional de Planeación. En 1966 fundó la revista Desarrollo Indoamericano, que cuenta con más de 130 ediciones de 12.000 ejemplares cada una.

Como académico reconocido fue miembro de la Academia de Ciencias Económicas, en donde fungió como vicepresidente. También fue miembro de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia Colombiana de la Lengua, la Academia San Martiniana y la Academia Bolivariana, en el orden nacional. A nivel internacional, fue miembro de la Academia de Historia de Venezuela y de las academias de Ciencias Económicas de México y Venezuela. Como escritor y teórico de las ciencias económicas, nos dejó una prolífica obra compuesta por más de 32 libros.

Invito a la comunidad universitaria a seguir conociendo la vida y obra del maestro y a recorrer esta edición especial de Aquí en la U para enterarse de los detalles de esta maravillosa celebración.

# José Consuegra Higgins un hombre, mil historias...

Recorrido por su vida y obra a través de las fotografías

Área de la exhibición fotográfica denominada 'Lluvia de memorias'.

Con la exhibición de cerca de 500 fotografías, seleccionadas del archivo de la Historia Gráfica y de la familia Consuegra Bolívar, se dio apertura a la exposición biográfica y fotográfica 'José Consuegra Higgins, un hombre mil historias' en la Casa de la Cultura de la Universidad Simón Bolívar, 'La Perla', para preservar la historia de este ilustre líder del Caribe colombiano.

Este tributo visual hace parte de las actividades con las que la institución universitaria quiere conmemorar el centenario del natalicio de su fundador, José Consuegra Higgins, como un influyente tratadista de las ciencias económicas y sociales de América Latina.

En la jornada cultural se dieron cita familiares, amigos, profesores y estudiantes quienes recorrieron, a través de las fotografías, las facetas como economista, periodista, educador, literato y escritor del reconocido científico social y humanista.

José Consuegra Bolívar, su hijo mayor y actual rector de Unisimón, se mostró emocionado al ver las fotografías de su padre en momentos familiares y trascendentales que marcaron el rumbo del ilustre personaje, desde su nacimiento en el corregimiento de Isabel López, sus estudios de bachillerato en Barranquilla y universitarios en Bogotá.

"Estas imágenes son una puerta de sentimientos y vivencias compartidos con mi padre, mi madre y mis hermanos, las cuales me generan un gran impacto emocional y personal. Miren esta maravillosa foto, que es expresiva de uno de los aspectos más profundos del corazón de mi padre: su alegría espiritual", aseguró.



El rector José Consuegra Bolívar durante el recorrido por la exposición en homenaje a su padre.



Ana Consuegra de Bayuelo y Porfirio Bayuelo Schoonewolff, observan cada una de las fotografías expuestas en 'La Perla'.

Julia Serrano Cure, gestora y consultora cultural, quien hizo parte del equipo de diseño de la exposición y realizó el proceso de curaduría de esta, 'José Consuegra Higgins: Un hombre, mil historias.' no solo es una exhibición fotográfica biográfica; es una inmersión completa en la vida y legado del visionario fundador de la Universidad Simón Bolívar, José Consuegra Higgins. "A través de su vida se revelarán hechos fascinantes y roles fundamentales que desempeñó en eventos clave, ofreciendo a los visitantes una excusa intrigante para explorar aspectos inéditos de su entorno".

Con el apoyo de la dirección de Comunicaciones, desde la dirección de Historia Gráfica, liderada por Ana Bolívar de Consuegra, se lograron seleccionar cerca de 500 fotografías que capturaron momentos íntimos y trascendentales.

La programación cultural cumplida en la emblemática Casa 'La Perla' de la Universidad Simón Bolívar, incluyó la presentación de la Coral Bolivariana interpretando la canción El hijo de Isabel López. De igual forma desde el Bienestar Universitario se realizaron varias estaciones artísticas con muestras de la vida y obra del maestro Consuegra Higgins, interpretación de ritmos musicales como décimas indígenas, paseo vallenato, bullerengue, porro, fandango y cumbia, preferidos con él.

Al cierre de la jornada se cumplió la presentación del relato titulado 'Joche' del escritor barranquillero Tío Hugo y Papa Milt, quien se inspiró en la prolífica vida de este para escribir sobre su obra intelectual.



José Consuegra Machado haciendo el recorrido fotográfico que reseña la vida de su abuelo.



Ignacio Consuegra Ariza con su pequeño hijo Ignacio Jr. y varios funcionarios de la universidad detalla las fotografías.



El cantautor Chelito De Castro observa la fotografía de su padre, Chelo De Castro, junto a su buen amigo José Consuegra Higgins.



El periodista Edgar García Ochoa encuentra una fotografía en la que aparece con el fundador de la Universidad Simón Bolívar.



Muestra cultural de cuadros vivos, vida y obra con el grupo de danzas y música folclórica de la institución.



Equipo de Comunicaciones, Historia Gráfica, Unidad de Medios Audiovisuales y Unidad de Atención al Usuario y Mercadeo con Julia Serrano Cure, curadora de la exposición.



Doña Ana Bolívar de Consuegra inicia el recorrido por la exposición fotográfica biográfica 'José Consuegra Higgins, un hombre mil historias'

## Doña Anita recorre la exposición

La presidenta de la Sala General de Unisimón, Ana Bolívar de Consuegra, también se hizo presente en la Casa de la Cultura 'La Perla' para recorrer la exposición biográfica y fotográfica 'José Consuegra Higgins, un hombre mil historias' como homenaje al centenario del natalicio del maestro José Consuegra Higgins.

En compañía de su hija, Ana Consuegra de Bayuelo, observaron cada uno de los espacios temáticos con fotografías inéditas del fundador de la Universidad Simón Bolívar durante sus viajes internacionales, nacionales y regionales. De igual forma recordaron episodios de su vida familiar y académica con variados y amenos encuentros.

El grupo de danzas de la institución acompañado de Son Bolivariano aprovechó la presencia de doña Anita para homenajearla con un variado repertorio de las canciones preferidas de ella y del doctor Consuegra Higgins.



La presidenta de la Sala General aprovechó para visitar en 'La Perla', la oficina en la despachaba el rector fundador, José Consuegra Higgins.



Doña Anita observa detenidamente el texto que resume el contenido de la exposición.



Junto a su hija, Ana Consuegra de Bayuelo; la curadora de la exposición, Julia Serrano Cure y Angie Herrera Botero, profesional de la Historia Gráfica.

## Recorrido guiado con estudiantes y público en general



Estudiantes del grado 11 de la institución educativa José Consuegra Higgins del corregimiento de Isabel López, tierra natal del fundador de Unisimón.

A la Casa de la Cultura 'La Perla' llegaron los estudiantes de 11 grado de las instituciones educativas José Consuegra Higgins del corregimiento de Isabel López, tierra natal de José Consuegra Higgins, y la del distrito de Barranquilla ubicada en el barrio Santo Domingo de Guzmán; invitados especialmente por las directivas de Unisimón para conocer detalles de la vida y obra del fundador de la universidad.

De igual forma se cumplieron dos recorridos guiados por la Casa de la Cultura 'La Perla' para el público en general.



Durante el recorrido los estudiantes recibieron información sobre la vida y obra de José Consuegra Higgins.



La vicerrectora Financiera, Ana Consuegra de Bayuelo y el equipo de Admisiones, Matrículas e Historia Gráfica con los estudiantes de Isabel López.



Los estudiantes de último año de la Institución Educativa Distrital 'José Consuegra Higgins' del barrio Santo Domingo de Guzmán también llegaron a ver la exposición.



Muy animados observaron cada una de las fotografías referentes al destacado científico social por el cual el colegio lleva su nombre.



Los estudiantes junto a las delegadas de Admisiones, Matriculas e Historia Gráfica.

# Homenaje a José Consuegra Higgins por parte de la Academia Colombiana de la Lengua



Miembros de la Academia Colombiana de la Lengua con los directivos de la Universidad Simón Bolívar, Ignacio Consuegra Bolívar e Ignacio Consuegra Ariza y varios integrantes de la Sala General.

En el paraninfo Félix Restrepo de la Academia Colombia de la Lengua en Bogotá, se cumplió la sesión solemne para rendir homenaje al escritor y humanista fundador de la Universidad Simón Bolívar, José Consuegra Higgins, quien fuera miembro Correspondiente de esa corporación.

El acto estuvo presidido por el director de la Academia Colombiana de la Lengua, Eduardo Durán Gómez, con la asistencia de miembros Correspondientes, Académicos y Honorarios, así como de directivos de la Universidad Simón Bolívar, Ignacio Consuegra Bolívar e Ignacio Consuegra Ariza quienes viajaron para el homenaje.

La Academia Colombiana de la Lengua, la más antigua de las corporaciones americanas, fue fundada en 1871 por un grupo de lingüistas y escritores de gran prestigio, entre ellos Rufino José Cuervo, padre de la filología hispanoamericana, y Miguel Antonio Caro. Ambos nombres están asociados a una de las grandes instituciones culturales colombianas: el Instituto Caro y Cuervo.



Antonio Cacua Prada, miembro de la Sala General y de la Academia de Historia, Almirante (R) Sergio García Torres y Rosario García González, secretaria general de Unisimón.



María Nohemí González, directora del Doctorado en Estudios de Género, Políticas y Desafíos Contemporáneos durante su intervención.

## LAS 5 DEL CENTENARIO Procuradora general en Cátedra Inaugural del doctorado en Estudios de Género de Unisimón

La procuradora general de la nación, Margarita Cabello Blanco, al participar en la Cátedra Inaugural del Doctorado en Estudios de Género, Políticas y Desafíos Contemporáneos de la Universidad Simón Bolívar, manifestó que en las sociedades actuales querer silenciar la voz de las mujeres es una forma “quizás la más sutil y persistente de opresión”.

Aseguró que “cuando la voz de la mujer es silenciada se pierde una perspectiva esencial para la construcción de sociedades mucho más justas y mucho más equilibradas. Silenciar es imponernos la necesidad de no ser visibilizadas y eso es una realidad que no solo está afectando a las mujeres sino a la propia sociedad en su conjunto”.

Cabello Blanco agregó que se debe trabajar para erradicar una de las violencias más grandes que afectan al trabajo de la equidad. “La violencia institucional es tal vez la más grave de todas en el sector público y significa la revictimización permanente que hace el servidor público, por seguir con la idea de aplicar patrones socioculturales de carácter machista frente a la cultura propia de nuestras naciones iberoamericanas”.

Por su parte el rector de la Universidad Simón Bolívar se mostró complacido por haberse podido materializar el trabajo académico e investigativo de más de 15 años de la institución en temas de equidad de género y prevención de violencia contra la mujer lo que representa un gran logro para la sociedad.



La procuradora Margarita Cabello durante su intervención en la cátedra inaugural del doctorado.

“Este doctorado es el primero de su tipo en el país por lo que tenemos una alta responsabilidad de liderar un espacio en el cual nosotros podemos formar investigadores al más alto nivel en este tema y que podamos pasar a la acción, pero la acción que se construye a través de la investigación científica y del análisis de la realidad y de los contextos con la profundidad y las posibilidades que permite la ciencia”, puntualizó.

Para María Nohemí González, directora del Doctorado, este ha sido un proceso apasionado que ha permitido la construcción de un proyecto de gran magnitud como el doctorado en Estudios de Género, Políticas y Desafíos Contemporáneos como un aporte a la región y el país de unos procesos igualitarios.



Tertulia sobre el Estado y sus políticas para erradicar las violencias basadas en género. Aparecen Helda Marino, Paola Amar, María Lourdes Dávila, Lorena Bautista, Rafaela Obeso y la moderadora Liliana López Forero.

# Mauricio Lizcano, ministro de las TIC, clausuró el IX Seminario Internacional de Ingeniería Crítica, Creativa y Transformadora y conoció el centro de investigación y desarrollo tecnológico AudacIA



Mauricio Lizcano, ministro de las TIC, clausuró el IX Seminario Internacional de Ingeniería Crítica, Creativa y Transformadora.

Con la participación del ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), Mauricio Lizcano, culminó el IX Seminario Internacional de Ingeniería Crítica, Creativa y Transformadora realizado en la Universidad Simón Bolívar.

“Esta universidad está en el camino correcto de la innovación, en el límite del desarrollo de la tecnología de punta y tener el centro de innovación (AudacIA) es muy importante para el país y el mundo”, aseguró Lizcano, quien agregó que en su gestión busca democratizar cada vez más el acceso a las nuevas tecnologías. “Quiero que seamos un país de base tecnológica, que la inteligencia artificial tenga un propósito”.

Luego de intervenir en el evento, Lizcano visitó las instalaciones del centro de investigación, desarrollo tecnológico e innovación en inteligencia artificial y robótica de la universidad, AudacIA, el primero en Colombia con sello de excelencia de la Organización de los Estados Americanos (OEA).



El rector José Consuegra explicó al ministro Lizcano cómo funcionan varias de las innovaciones desarrolladas en AudacIA.

El ministro recorrió las instalaciones de AudacIA y conoció al grupo de especialistas que ha creado algoritmos de predicción para plataformas tecnológicas que alertan trastornos psicológicos, agilizan la detección de glaucoma, analizan la salud visual de bebés prematuros y detectan neumonía viral o bacteriana a través de imágenes de radiografía de tórax, entre otras funciones.

El rector José Consuegra Bolívar aseguró que uno de los objetivos de Unisimón es que la quinta revolución industrial permee todos los niveles de la sociedad. “El 93% de nuestros estudiantes son de los estratos socio económicos uno, dos y tres, por eso queremos que la tecnología sea lo más accesible posible”.

## Rector de Unisimón entregó balance de su gestión como presidente de ASCUN



El rector José Consuegra Bolívar, durante uno de sus discursos de aperturas a las jornadas del Consejo Nacional de Rectores.

El rector de la Universidad Simón Bolívar y presidente de la Asociación Nacional de Universidades (ASCUN), José Consuegra Bolívar, participó en el Consejo Nacional de Rectores N° 157, realizado en la Universidad de la Sabana, durante el cual lideró la presentación del informe de gestión del Consejo Directivo 2022-2024 de ASCUN.

El saliente presidente de ASCUN destacó la labor realizada para promover la inclusión y la representatividad en la educación superior, sobre todo de las regiones, al tiempo que agradeció el apoyo recibido de los rectores y

las instituciones a lo largo de estos dos años. “Quiero hacer entrega de mi responsabilidad como presidente habiendo cumplido con premisas importantes como la inclusión. Durante mi gestión no fue el presidente quien lo hizo solo, sino el Consejo Directivo”, dijo en su discurso del Consejo de Rectores.

Entre los logros destacados está la participación de 304 de las 305 instituciones de educación superior (IES) del país en los diálogos promovidos por ASCUN, esfuerzo fundamental para la construcción colectiva de propuestas orientadas a mejorar la cobertura



Rectores y representantes de universidades colombianas y españolas en el encuentro ASCUN-CRUE, en el campus de la Universidad de la Sabana.

y la calidad educativa en todo el territorio nacional. Además, más de 1,5 millones de estudiantes, docentes y personal administrativo participaron en actividades deportivas, culturales y de desarrollo organizadas por la Red de Bienestar de ASCUN.

ASCUN también ha trabajado en la internacionalización de la educación superior, y actualmente cuenta con 26 convenios internacionales vigentes, firmados con asociaciones y consejos rectorales de 38 países. Estos acuerdos han facilitado la movilidad académica y el intercambio de conocimiento, fortaleciendo la colaboración interinstitucional y la proyección global de las universidades colombianas.

Consuegra Bolívar consideró de gran importancia la elección del rector de la Universidad de Córdoba, Jairo Torres, como nuevo presidente de la asociación, quien estará acompañado por el rector de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sacerdote Harold Castilla, como nuevo vicepresidente, para el periodo 2024-2026.

Durante el evento también se cumplió el encuentro entre la agremiación colombiana y la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (Crue), con la participación de 25 rectores de ese país, incluyendo a la presidenta de la agremiación, Elva Alcón, con quienes se trabajó en la consolidación de los lazos de cooperación académica



# ¿Cómo priorizar la salud mental en tiempos de sobreinformación?

Por Cristian Camilo Perico Mariño - El Espectador

Por tercer año consecutivo, el foro se realizó en la Casa de la Cultura 'La Perla' de la Universidad Simón Bolívar.

La Universidad Simón Bolívar, en medio de su compromiso con la promoción del bienestar de su comunidad educativa, organizó y fue sede del III Foro Internacional de Periodismo Científico, que tuvo como eje central el análisis de la relación entre la salud mental, los medios de comunicación y las audiencias.

“El periodismo científico es una herramienta fundamental para el desarrollo de la sociedad, pero debe ejercerse con responsabilidad, sobre todo cuando se trata de temas tan delicados como la salud mental. Los medios de comunicación tienen el deber de informar sin alarmar, de educar sin abrumar”, afirmó en el discurso de apertura el rector de esta Institución de Educación Superior, José Consuegra Bolívar.

El evento reunió a expertos en psicología, periodismo y comunicación, para reflexionar en dos paneles sobre cómo el consumo constante de noticias, especialmente a través de plataformas digitales, afecta el bienestar emocional de las personas y de los mismos redactores noticiosos.

Fue así como uno de los principales puntos discutidos por médicos, psicólogos y representantes de la Gobernación del Atlántico fue el impacto de la sobreinformación en las audiencias, dado que, en un

mundo hiperconectado, las personas están expuestas a un flujo interminable de noticias, muchas de ellas con un tono alarmista o sensacionalista, lo que genera ansiedad, incertidumbre y otras afectaciones emocionales.

“La salud mental es un problema de comunicación. Si no sabemos cómo nombrar o entender lo que sentimos, no podemos comunicarlo adecuadamente. Necesitamos empatía y precisión al hablar de estos temas”, puntualizó Gisella Bolívar, magíster en Psicología y coordinadora de Docencia y Servicios de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Unisimón.

Los expertos señalaron la importancia de cuestionar cómo se maneja la información en las plataformas digitales y en las redes sociales, y si los medios de comunicación están contribuyendo al bienestar entendiendo que, en algunos casos, se suelen priorizar la inmediatez y la viralidad de la información por encima de su pertinencia.

## Los periodistas y su salud mental

En medio del segundo panel, en el que participaron



Los periodistas expositores en uno de los paneles hablando sobre la salud mental de quienes informan.

Juanita Gómez, directora de Video en Semana; Érika Fontalvo, directora general de El Heraldito; y Juan Carlos Rincón, editor de Opinión y director de La Pulla de El Espectador, y moderado por Lucía Fernanda Yáñez, periodista de Noticias Caracol, se abordó un tema que hasta hace poco había sido invisibilizado: la salud mental de quienes informan.

La presión de la inmediatez, el riesgo constante que implica la profesión y la exposición a situaciones traumáticas, impactan de forma directa en su bienestar emocional, llevando a que los comunicadores en el país enfrenten una realidad laboral exigente, muchas veces precarizada, que los lleva a lidiar con sobrecarga de trabajo y falta de acompañamiento profesional en algunos casos.

Es un aspecto en el que varios de los invitados reconocieron sentirse abrumados por la necesidad de "informar a toda costa", en un entorno en el que las noticias, particularmente las de carácter violento o alarmante, suceden de manera frecuente: "La cobertura de eventos traumáticos, como crímenes o desastres, deja una huella emocional en los periodistas, que, a menudo, no encuentran espacio para procesar lo que han vivido. Somos los narradores del horror cotidiano", señaló Fontalvo en medio del conversatorio, alentando a que se abran diálogos

sobre salud mental dentro de las redacciones.

## Cubrimiento informativo responsable

Uno de los aspectos más discutidos fue la cobertura de temas sensibles como el suicidio. En términos generales se criticó la tendencia de algunos medios a "romantizar" este tipo de muertes, enfocándose en el sensacionalismo de los hechos, en lugar de destacar factores protectores y preventivos. Los panelistas recalcaron que las noticias deben enfocarse en promover el bienestar, "evitando discursos que puedan generar ansiedad, culpabilidad o más daño emocional".

En ese sentido, se hizo un llamado a los medios para replantear la forma en que comunican las noticias sobre salud mental, promoviendo un enfoque más educativo y constructivo, que ponga en primer lugar la responsabilidad social.

"No se trata solo de informar, sino de cómo esa información impacta en quien la recibe", comentaron los especialistas en el primer panel, recomendación que el grupo de periodistas aceptó, subrayando que la salud mental no es solo responsabilidad de los profesionales de la salud o de las universidades, sino de toda la sociedad.



Integrantes de la delegación carnalera de la Universidad Simón Bolívar en el Desfile de la Hispanidad en Nueva York.

## Exitosa presentación de la Universidad Simón Bolívar en el Desfile de la Hispanidad en Nueva York

Con una delegación integrada por las comparsas 'Gran Fanfarria de Oro' y 'Marimondas Unisimón' junto al grupo folclórico musical 'Son Bolivariano', la Universidad Simón Bolívar tuvo una destacada participación en el Desfile de la Hispanidad cumplido en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, el pasado fin de semana.

Los bailarines y músicos hicieron parte del nutrido grupo de carnavaleros que se presentó en el tradicional desfile, que este año celebraba su edición número 60, junto a la Reina 2025, Tatiana Angulo Fernández De Castro y la Reina

del Carnaval de los Niños, Victoria Ceballos Cure. De igual forma, los reyes del Carnaval de la 44, Alexandra Estarita, el rey momo Juan Gabriel Rivera quien es profesor de Unisimón; y los Reyes Infantiles Daniela Chapman y Jesús David Maestre.

La delegación folclórica contó con el acompañamiento de los directivos universitarios Ana Consuegra de Bayuelo, Porfirio Bayuelo Schooonewolff, Hermes Consuegra Ariza y Ricardo Bayuelo Consuegra.

Desde el Bienestar Universitario, liderado por el ingeniero Remberto De la Hoz; Rina Orozco Rúa en el Área de Expresión Cultural y Artística y el director del grupo musical Son Bolivariano, Giovanni Fontalvo Osorio, se organizó la puesta en escena folclórica que desfiló por la Quinta Avenida, en la que se muestra la cultura de los pueblos hispanos.

Las comparsas de Unisimón están integradas por bailarines y músicos que son estudiantes, egresados, profesores y funcionarios administrativos que hacen parte de la comunidad universitaria.

Cabe anotar que estas dos comparsas son producto de años de investigación, estudios culturales y patrimoniales que sustentan la puesta en escena, donde los investigadores adscritos a programas doctorales y grupos de investigación de la Universidad, reconocidos con las más altas categorías en el ámbito científico, documentan y reconstruyen las tradiciones musicales y dancísticas de la región que luego

se transforman en productos creativos con los que se hacen importantes aportes a la fiesta popular más grande de Colombia.

La Gran Fanfarria de Oro ha ganado dos Congo de Oro consecutivamente y participa en los desfiles de Batalla de Flores y Gran Parada de Fantasía mientras las Marimondas Unisimón asisten a La Guacherna y el Carnaval del Bordillo de la 44.

Estos grupos folclóricos hacen presencia en diferentes escenarios de la cultura del Caribe colombiano, como el Festival Nacional de la Cumbia del Banco (Magdalena) y el Festival Nacional del Porro de San Pelayo (Córdoba) entre otros espacios. Con estos aportes la Universidad Simón Bolívar ratifica su compromiso con el diálogo intergeneracional en pro de la cultura de la región, su compromiso social y su vocación como casa de estudios del pueblo y para el pueblo, valores consignados en los fundamentos misionales de esta Alma Máter.



El Rey Momo del Carnaval de la 44 y profesor de Unisimón, Juan Gabriel Rivera, junto a varios integrantes de las comparsas de la institución y directivos de la universidad.



## UNISIMÓN FEST 2024

Al cierre de las actividades conmemorativas por el Centenario del natalicio del fundador de la Universidad Simón Bolívar, José Consuegra Higgins y celebrando el aniversario número 52 de la institución, se llevó a cabo la jornada cultural musical de integración para la comunidad bolivariana, Unisimón Fest 2024.

Un evento cargado de buena energía en el que se dieron cita estudiantes, profesores, egresados y personal administrativo de la institución en el estadio Romelio Martínez.

En la segunda versión de Unisimón Fest un selecto grupo de artistas hizo que la jornada fuera inolvidable. En esta oportunidad nos acompañaron: Churo Díaz, Hansel y Raúl, Lil Silvio y El Vega, Luister 'la Voz', Luifer Cuello, Criss y Ronny, Son Bolivariano, Haffit David, Zair Guette, Vaech, Mc Car y Son los que Son.



Unisimón Fest 2024.



Unisimón Fest 2024.