



# ¿Cómo crear vídeos educativos?

GUÍA PRÁCTICA PARA CREAR UN VÍDEO  
EDUCATIVO EFECTIVO.

# Contenido

1

## Orientaciones Generales ..... 3

¿Qué es un vídeo educativo y cuál es su clasificación? ..... 3

¿Cuál es el propósito pedagógico para crear un video educativo? ..... 4

¿En qué momento aplicarás un video educativo? Y ¿por qué? ..... 4

2

## Etapas en la creación de un video ..... 5

### Preproducción ..... 5

Elección de temática ..... 5

Creación del guión ..... 6

Creación de material de apoyo visual ..... 9

Verificación de los derechos de autor o Creative Commons ..... 10

Selección y preparación del escenario ..... 13

### Producción ..... 14

Espacio de grabación ..... 14

Iluminación ..... 15

Cámara y micrófono ..... 18

Métodos de grabación ..... 19

Presentación personal ..... 22

### Postproducción ..... 23

Edición de videos ..... 23

Rúbrica para evaluar los componentes del vídeo educativo ..... 25

Publicación en el repositorio de la universidad y Moodle ..... 25

# 1 Orientaciones generales

## ¿Qué es un vídeo educativo y cuál es su clasificación?

Es un compendio de recursos audiovisuales, que cumplen un objetivo didáctico previamente formulados. En este sentido, brindan una experiencia visual y auditiva al mismo tiempo.

Se recomienda que sean cortos para mantener la atención y no saturar de información a los estudiantes.

### **Según la Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía (2011) Los vídeos educativos se clasifican en 5 tipos:**

En primer lugar existen distintos tipos de video didáctico, cada uno de los cuales se emplea con fines específicos y para transmitir determinados contenidos: lecciones en video, videotutoriales, presentaciones, demostraciones, narraciones, historias animadas, entrevistas, testimonios, webinars o videoconferencias. No obstante, ellos se clasifican de acuerdo con intención pedagógica.



**Instructivos:** Presentan paso a paso un determinado contenido o proceso.



**Cognoscitivos:** Pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que se está estudiando.



**Motivadores:** Tienen como fin, disponer positivamente a los estudiantes hacia el desarrollo de una determinada tarea.



**Modelizadores:** Presentan modelos a imitar o a seguir.



**Lúdicos o expresivos:** Es utilizado como un medio de expresión, a través de las habilidades y del conocimiento de la herramienta para llevar un mensaje a los estudiantes.





## **¿Cuáles son los propósitos pedagógicos necesarios para crear un video educativo?**

Los videos como recurso audiovisual tienen como propósitos generar procesos de aprendizajes que favorecen las estrategias didácticos que ayudan a desarrollar tanto las competencias comunicativas como las socio afectivas del estudiante. Asimismo, estimular su creatividad en el aula presencial y/o virtual desde la interactividad.

## **¿En qué momento aplicarás un video educativo? y ¿Por qué?**

Es importante que podamos tener en cuenta en qué momento y fundamentar el por qué utilizar un recurso como el video educativo en las clases. Revisar el programa analítico de curso (PAC), los objetivos, las competencias y los resultados de aprendizaje a qué apuntan los contenidos planteados en el programa del curso. Asimismo, ubicar en qué será esencial para identificar a qué tema se podría realizar un material audiovisual y fundamentar su utilidad.



## 2 Etapas en la creación de un video

Con el creciente aumento del uso del video como herramienta formativa y la existencia de numerosas herramientas para crear y editar contenidos audiovisuales, resulta ser cada vez más sencillo para cualquier usuario crear sus propios videos. Razón por la cual, se hace imprescindible planificar el contenido y los recursos de antemano, sin importar el tipo de video educativo, en líneas generales recomendamos seguir las siguientes etapas: Preproducción, producción y postproducción.

### Preproducción

Esta es la etapa en la que se planea el video que queremos mostrar. La fase de preproducción nos facilita saber qué temática se va a tratar, el tipo de video que facilita la transmisión de la idea y su duración. Esta etapa se compone en 5 pasos:

#### 1. Elección de temática

Es importante que podamos tener en cuenta en qué momento y fundamentar por qué podrías utilizar un recurso como el video educativo en las clases. Revisar el programa analítico de curso (PAC), los objetivos, las competencias y los resultados de aprendizaje a qué apuntan los contenidos planteados en el programa del curso, será esencial para ubicar en qué tema se podría realizar un material audiovisual y fundamentar su utilidad. Estos son algunos de los objetivos:

- Suscitar el interés sobre un tema.
- Introducir un tema.
- Desarrollar o profundizar un tema (Apropiación conceptual).
- Confrontar o contrastar ideas o enfoques.
- Recapitularo cerrar un tema.



## Para crear un video inicialmente se debe hacer lo siguiente:

- Tener clara la estrategia metodológica para desarrollar la temática. (Ejemplos, simulación, casos prácticos, ejercicios, situaciones problemas)
- Crear un resumen del tema que se desea transmitir, identificar los puntos clave.
- Definir los objetivos del video, y temas específicos que se desean abordar.
- Elegir el tipo de video que se acomode a la temática.
- Plantear que tu video sea corto de 5 a 7 minutos de duración, con esto mantendrás la atención de los estudiantes.
- Utilizar o emplear la voz, la interactividad y lo práctico que el estudiante necesita para aprender los temas abordados, estos harán del video una herramienta útil y efectiva.

## 2. Creación del guión

El guión será de ayuda para definir la narrativa y para evitar desviarse del tema principal; en el tiempo que se tiene disponible. Este paso es esencial para revisar y aprobar los contenidos del video a grabar, además constituye de ser una pieza clave para ensayar antes de grabar.

El Departamento de Pedagogía tiene a disposición un formato que te ayudará a crear el guión de una forma práctica, donde especificarás todo lo que vas a decir, mostrar y escuchar.

Puedes acceder a él aquí:



## Conoce el guión

**FORMATO DEL GUION DE UN VIDEO**

1 Título del Video:		5 Versión del guion:			
2 Autor:		Fecha de elaboración: DD/MM/AA			
3 Programa/ Dependencia:					
4 Sinopsis:					
6 N° de secuencia	7 Texto (locución)	8 Imagen (descripción de los componentes gráficos)	9 Planos (descripción de los planos)	10 Sonido (efectos de sonido)	11 Duración de los planos (minutos y segundos)

- 1 Título del video:** Nombre completo del vídeo con el cual quedará identificado en el repositorio de vídeos.
- 2 Autor:** Nombre del autor o autores del guión.
- 3 Nombre de la dependencia:** programa académico o facultad responsable de la elaboración del video.
- 4 Sinopsis:** Breve descripción del contenido del video. El cual hará parte de los metadatos correspondientes al mismo dentro del repositorio.
- 5 Versión del guión:** Número de actualización del texto para elaborar el video.
- 6 Secuencia:** Número de tomas que, de manera consciente, unimos en un determinado orden para que nuestra audiencia comprenda lo que le queremos contar.
- 7 Texto:** Corresponde a lo que se va a decir tal cual en el video dividido por partes para hacer pausas entre ideas y temas. Este material es el que servirá para ensayar el discurso, editar y definirá la duración del video.
- 8 Imagen:** Especificaciones de fotografías, imágenes, capturas de pantalla o imágenes para separar sesiones, etc... Las imágenes pueden ser de apoyo para afirmar conceptos o pantalla completa. Toda imagen debe ser referenciada, con link o autor.
- 9 Planos:** Es el encuadre que se desea mostrar de una persona objeto o lugar determinado. [Ver tipos de planos](#)
- 10 Sonido:** Descripción de canciones, voz en off u otros sonidos (si se requieren).
- 11 Duración de plano:** Tiempo aproximado de duración de la escena. En la práctica de la locución debe tomarse el tiempo para revisar si se ajusta a los tiempos recomendados.



## ¿Cómo elaborar un guión?

- Redacta lo que vas a decir, ten en cuenta dividir cada idea por secuencia para que sea más fácil de decir y recordar.
- Inicia con un saludo atemporal y generalizado, acompañado con el planteamiento del tema para que el espectador conozca el propósito del video desde un inicio.
- Desarrolla el tema y presenta los puntos clave; siempre es útil emplear una secuencia que haga más comprensible la información.
- Logra que cada uno de tus contenidos sea un vínculo a tu esfera de información.
- Coloca llamadas a la acción de forma estratégica para que el espectador quiera saber más, y sepa que en el curso encontrará lo que necesita.
- Haz un cierre que invite a los estudiantes a seguir indagando o trabajando en lo que necesite para aprobar el curso.
- Indica el material visual de apoyo que se va a mostrar (diapositivas, fotos, videos, gráficos, grabación de pantalla, etc) y ubícalo en la secuencia indicada.
- Calcula el tiempo que dura la locución de cada secuencia para definir el tiempo del video, en caso que se extienda **por más de 7 minutos** resume o replantea lo que vas a decir.

### 3. Creación de material de apoyo visual



Empatiza con tus estudiantes, convierte tu presentación en una historia o narrativa, ten en cuenta el guión a la hora de crear cada diapositiva.



Separa cada tema o idea por diapositiva, simplifica textos en frases, gráficos, íconos o ideas cortas. Seis es el número mágico: Si hay más de 6 objetos (como puntos o texto) mostrándose a la vez, el cerebro humano tardará en procesar la información.

*“Lo que significa que los espectadores dejarán de prestar atención a tu presentación porque les tomará demasiada energía dicho proceso mental. Cuanto menor sea el número de cosas que tengan que mirar a la vez, mejor. Y, a menudo, una representación visual que apoye tu punto es más eficaz en la transmisión del mensaje que añadir más texto adicional”. D. Philips, 2014.\**



Evita las tablas y gráficos con mucha información o texto.



No te excedas en la cantidad de diapositivas, crea lo necesario para tu presentación acorde con cada secuencia del video que necesite un apoyo visual.

### Para crear presentaciones

Usa powerPoint, puedes adquirirlo con la [licencia de office 365](#) que te da la universidad Simón bolívar , para crear las diapositivas ten en cuenta lo siguiente:

#### Estilo

- Personaliza tu presentación con una plantilla. Puedes descargarla en [SlidesGo](#) o descarga la plantilla correspondiente a tu facultad que te facilita el Departamento de Pedagogía.
- En caso que los contenidos sean desarrollados para un curso de uno de los nuevos programas virtuales de la universidad, se debe usar únicamente las plantillas correspondientes a la facultad que facilita el Departamento de Pedagogía.
- Ten en cuenta que el estilo de la plantilla comunique lo mismo que tu tema de exposición.

## Para crear presentaciones

### Color

- Usa los mismos colores o su paleta de colores secundaria que te da la plantilla en toda tu presentación, sobre todo en las tablas, diagramas, gráficos e íconos .
- Evita los colores fuerte, úsalos solo para resaltar algo en particular.

### Imágenes

- Reduce los textos con imágenes, gráficos e ilustraciones.
- Usa fotos profesionales de licencia libre de derechos.
- No uses imágenes pixeladas con baja definición, corruptas o dañadas, con marcas de agua, o que contengan logos de otras instituciones.
- Si usas imágenes de noticias u otras que tengan derecho de autor debes citar.

## 4. Verificación de derechos de autor o Creative commons

Todo contenido externo (Citas, imágenes, gráficos, videos, bibliografías, etc.) pueden ser copiados, distribuidos, editados, remezclados, y usados como base para crear; siempre y cuando sea permitido por su autor original. Se debe identificar que el material tenga los permisos de creative commons, esto asegurará que tu contenido no infrinja con los derechos de autor o plagio y pueda ser publicado en el curso. Debes tener en cuenta buscar el material en bases de datos y catálogos de contenido abierto.

## ¿Dónde buscar el contenido de libre acceso?

### Imágenes



**CC Search:** Aquí podrás encontrar imágenes y fotos de libre acceso. [Ir al sitio](#)



**Freepik:** Podrás acceder a una gran librería de imágenes, gráficos y vectores gratuitos. [Ir al sitio](#)

### Vídeos ambientales



**Pexels:** Accede a tomas de video genéricas que podrán reforzar tus idea. [Ir al sitio](#)



**Pixabay:** Accede a tomas de video genéricas que podrán reforzar tus idea. [Ir al sitio](#)

### Música y efectos de sonido



**Youtube Librería de sonidos:** Accede a la biblioteca de sonidos y música libre que se usa en la web sin infringir derechos de autor. [Ir al sitio](#)



## ¿Cómo Identificar las licencias Creative Commons?

Revisa que los contenidos tengan algunos de estos sellos otorgado por la licencia Creative commons y elige los contenidos que se puedan compartir o editar y publicar.



### Reconocimiento (by)

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



### Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa)

Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



### Reconocimiento – NoComercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



### Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd)

Se permite el uso comercial de la obra, pero no la generación de obras derivadas.



### Reconocimiento – NoComercial – Compartir Igual (by-nc-sa)

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



### Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



## 5. Selección y preparación del escenario

Este dependerá del tipo de video, puedes elegir entre estas opciones:

- Si eres el personaje principal puedes grabarte en un espacio neutro e iluminado.
- En caso que no quieras mostrarte en el video puedes mostrar una presentación dinámica con voz en off.
- Si es un video tutorial de algún programa digital muestra la pantalla de un computador, si lo deseas tu imagen puede aparecer en un recuadro muy pequeño.
- En caso que sea una modelación práctica, laboratorio o demostración, tema práctico, entre otros, elige un espacio sin distracciones físicas y visuales para que pueda mostrar el ejercicio con claridad. Esto aplica para manualidades, actividades físicas o demostraciones en un espacio real.

# Producción

En esta etapa ya tiene lugar la acción, para esto debes preparar todo lo necesario para que tus ideas queden plasmadas en la cámara.

## 1. Espacio de grabación



### Fondo real

- Elige un espacio tranquilo e iluminado sin flujo de personas.
- Usa espacios de tu casa que reflejen tu profesionalidad como una oficina, frente a un tablero o librero.
- Evita que se vean elementos distractores, muestra un espacio limpio y ordenado.



### Fondo plano

- Acomódate frente a una pared que solo tenga un color plano.
- Si deseas puedes acomodar una tela lisa o cartulina.
- Si tu pared tiene un wallpaper bonito aprovéchalo, siempre y cuando los colores sean sólidos y no distraiga la vista



### Fondo virtual

- Puedes agregar un fondo con el programa Filmora 9 en postproducción ([Ver tutorial](#))
- Para tus webinar la plataforma Teams te permite cambiar el fondo ([Ver tutorial](#)).

**Nota:** Para que el efecto se genere de manera óptima necesitarás un fondo plano (pared, tela o cartulina de color que contraste con tu ropa y color de piel)



## 2. Iluminación

Sin luz, no hay imagen. Es ella la que dirige la mirada del espectador, destacando objetos y creando el contexto que necesitas para tu grabación. Por lo tanto, una iluminación bien hecha es tan importante para tus videos como el guión y el audio.

### ¿Cuándo usar la luz natural?

En escenas externas, la mejor alternativa es aprovechar al máximo la luz que el día tiene para ofrecer, por lo tanto, presta atención al horario en que comienzas las grabaciones para que la iluminación no cambie mucho de una escena a la otra.

- Nunca grabes teniendo a tu espalda ventanas porque la lente de tu cámara puede compensar el exceso de luz, esto hace que el objeto grabado quede solo con la silueta visible.
- Lo ideal es permanecer posicionado de frente a la ventana, a favor de la luz.
- Por su parte, los ambientes iluminados artificialmente son más controlables y previsibles.
- Es posible identificar más fácilmente cuando hay sobreexposición, si el color del ambiente no está uniforme; y puedes resolver estas situaciones reposicionando los equipos, mientras que con la luz externa, el tiempo nublado o lluvioso son verdaderos impedimentos para la grabación.
- Si estás grabando en tu casa, opta por colocar la cámara frente a paredes de color sólido (sin papeles de pared y de preferencia en tonos más oscuros).

## Iluminación artificial

Es la forma más efectiva para crear espacios iluminados en cualquier espacio. Puedes conseguir equipos de iluminación o crear los tuyos con lámparas caseras, lo importante es saber ubicar las luces y medir la cantidad de luz.

### ¿Cómo hacer iluminación para vídeos con equipos caseros?

#### Materiales

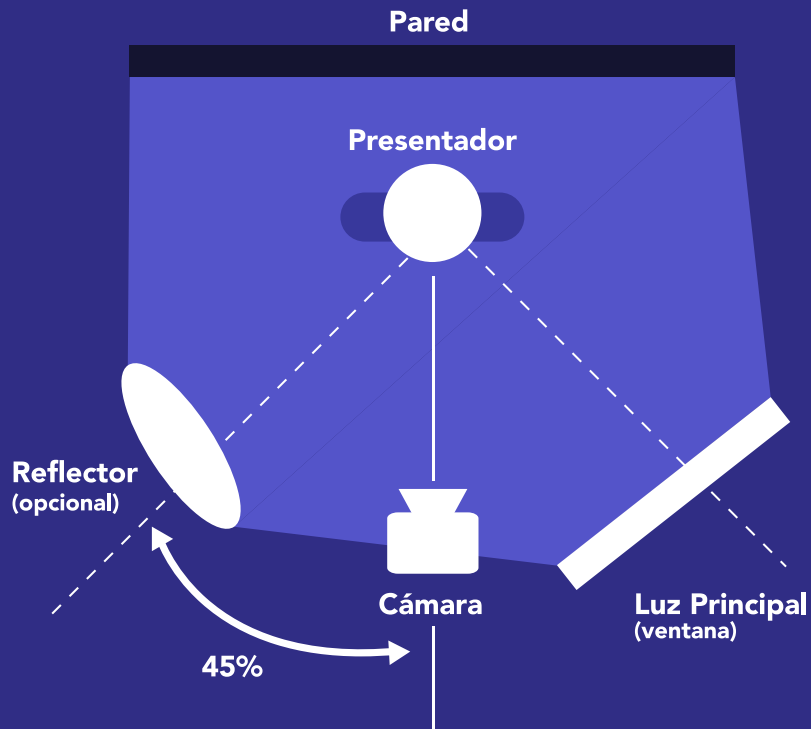
- 2 bombillos de luz fría, de preferencia de 24 watts de potencia.
- Hojas de papel manteca.
- Una caja de zapatos o libros.
- Lámparas de mesa.
- Cartón
- Papel metalizado

#### Pasos

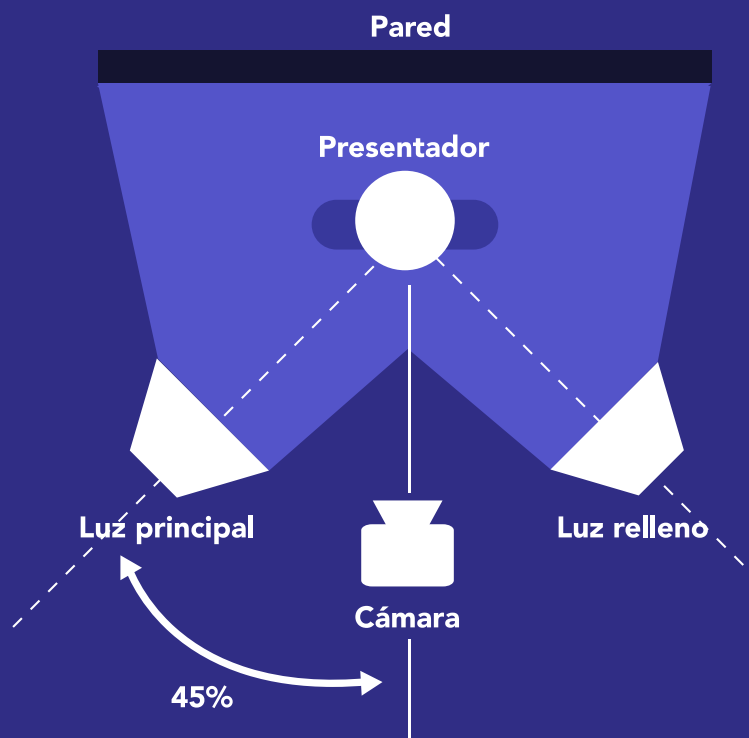
1. Envuelve la lámpara con el papel manteca. El papel manteca va a neutralizar parte de la luz, dando un efecto más natural.
2. Pasa la cinta adhesiva alrededor del "envoltorio", para evitar que la luz se filtre y sea capturada por la lente.
3. Repite el proceso con las otras lámparas.
4. Posiciona la luz principal frente a ti, con un ángulo de 45° en relación a la cámara, usa los libros o caja para dar la altura necesaria
5. La luz de relleno puede ser colocada delante de la luz principal. Haz pruebas, por ejemplo, haciendo una foto para ver cuál es la mejor posición.
6. Para crear un reflector de luz solo debes crear un círculo grande de papel y cubrirlo totalmente de papel metalizado plateado (papel aluminio).

## ¿Cómo organizar tu espacio de grabación con las luces?

### Luz natural:



### Luz artificial:





### **3. Cámara y Audio**

#### **Posición de la cámara**

La cámara tiene que quedar ligeramente por encima o como mínimo a la altura de los ojos y dirigida a los ojos con el menor ángulo posible, tan en paralelo como sea posible al plano de la cara. Para conseguirlo puede ser necesario levantar el ordenador, si es un portátil utilizando un soporte o colocando libros debajo, o mantener el móvil en alto con la mano o con un soporte para smartphone y tablet. En caso de utilizar la webcámara situada en la pantalla de un ordenador de sobremesa habrá que ajustar la altura del monitor si es posible, o la altura de la silla.

#### **¿Dónde mirar?**

Hay que mirar siempre a la cámara porque de esta manera logras el contacto visual con el interlocutor. Recuerda que centrar tu atención en otras partes indica inseguridad o poco manejo de la temática.

#### **¿Qué hacer si te equivocas en medio de la grabación?**

Si te equivocas en medio de lo que estás diciendo, repite la grabación de esa parte de la siguiente manera: Haz una pausa y vuelve a hablar desde un punto inicial de la idea. Ten en cuenta que a la hora de editar el video sólo tendrás que recortar esas partes y no se notará.

## Audio

Un mal audio puede bajar la calidad de tu vídeo, aun cuando el contenido sea muy bueno. Evita ruidos del ambiente y procura no acercarte mucho al micrófono. Mantén el micrófono a una distancia que detecte la voz con un volumen óptimo.

Usa un micrófono para asegurar la calidad del sonido, puedes usar el que viene incorporado en los audífonos de celular o diademas, siempre y cuando sean compatibles con el computador . Asegúrate de estar en un espacio libre de ruidos ambientales, en caso que un ruido se interponga en la grabación vuelve a grabar, cualquier ruido externo es un distractor para el espectador.

**Consejo:** realiza una prueba de audio antes de grabar todo el contenido.

## 4. Métodos de grabación

### Tutoriales y video presentación

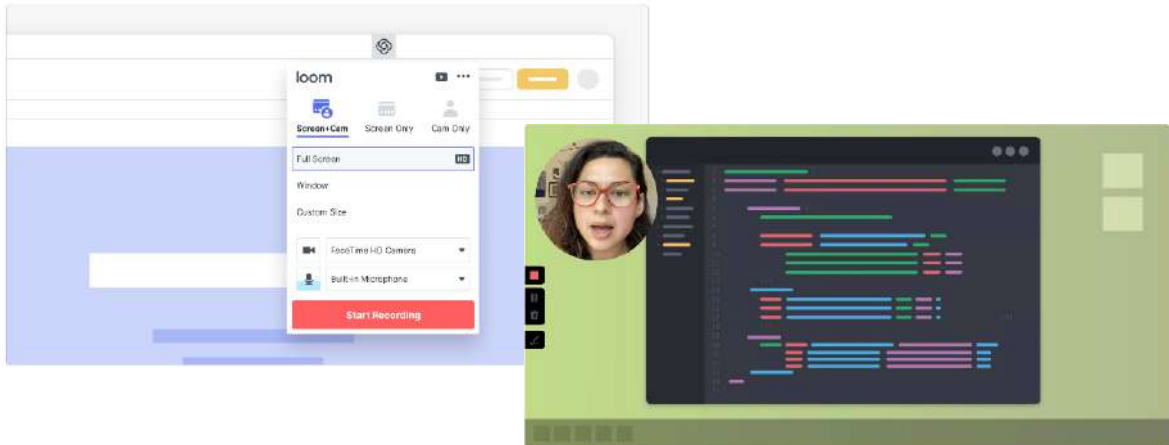
- Un video tutorial o video presentación se realiza a través de la técnica del screencast o captura de pantalla. Esta puede ir acompañada con tu cara en un recuadro pequeño o solo tu voz.
- Para grabar necesitas tener un micrófono, puedes usar el que trae los audífonos siempre y cuando funcionen en tu computador.
- Si quieres que tu cara se vea junto al tutorial o presentación, debes tener una cámara web conectada o incluida en el computador.

### ¿Qué app puedes usar?



El Departamento de Pedagogía recomienda el uso de la herramienta Loom, a la cual puedes acceder con con tu correo institucional e iniciar tu grabación.





## Cómo grabar con tu cámara web y/o grabar pantalla

- Elige si deseas salir junto a la pantalla del computador, mostrar solo la pantalla o lo que muestra la cámara únicamente.
- Para grabar la pantalla puedes elegir la opción de mostrar toda la pantalla del computador o una aplicación en específico (recomendado para mostrar presentaciones o la función de una aplicación).
- Revisa que tu cámara y micrófono reconozca la aplicación, luego inicia a grabar.
- Durante la grabación puedes rayar la pantalla con un pincel digital, pasar las diapositivas de la presentación o navegar por el computador.
- Pausa o borra la grabación y empieza de nuevo las veces que sea necesario.
- Si ya terminaste de dar tu locución, detén la grabación y el video automáticamente se subirá a la web de loom donde podrás visualizarlo, editarlo y descargar el archivo de video.
- Si tu video tiene pausas, partes con errores, o es muy largo podrás cortarlo con la Herramienta **trim**.
- Puedes agregar botones con enlaces.
- Finalmente puedes compartir el video con el link que te da la app o descargarlo al computador.



## Videos prácticos con cámara digital o web

- Prepara y haz pruebas con cámara (esta puede ser cámara web o cámara digital) y micrófono.
- Ubícate frente a la cámara asegurando que se muestre el objetivo a grabar en el plano establecido.
- Para ejercicios físicos recomendamos hacer un plano general que muestre todo el cuerpo de la persona. En caso que solo sea la exposición de un tema te recomendamos ubicarte en un plano medio. [Ver descripción de planos](#)
- Mira siempre a la cámara.
- En caso que necesites ver el guión o una presentación para recordar lo que vas a decir, ubícalo frente a ti al nivel de la cámara sin obstruirla para que no se note que estás leyendo. Puedes improvisar un telepronter con una tablet o un portátil o la pantalla de tu computador en caso que uses cámara web.
- Recuerda mantenerte en la posición indicada de acuerdo con la iluminación..
- Si usas tu celular o tablet grabar en modo horizontal.
- Puedes grabar en una sola toma si te sientes seguro y no te vas a equivocar, en caso que quieras hacer varias tomas debes tener en cuenta lo siguiente:
  1. Grabar en el orden indicado en el guión para que al final sea sencillo unir y editar los videos en uno solo.
  2. Al exportar los videos de tu cámara al computador elige las tomas buenas y enumerarlas en el orden lógico del guión.

## 5. Presentación personal

La presentación personal es muy importante porque esta le da una mejor proyección al material que vas a tratar en tu video. La vestimenta debe ir acorde con el tema/objetivo de la producción, por ejemplo: si vas a hablar de verano obviamente tu vestimenta no puede ser un traje entero o si vas hablar de alguna ley en derecho, tu vestimenta no puede ser tan informal. Para obtener los mejores resultados en tu video es necesario:

- Vestir ropa de colores oscuros o fuertes que contrasten con el fondo (por ejemplo, azul, rojo, negro, morado...).
- Evita usar ropa de colores claros (blanco, lila, rosa pastel, beige...), en caso que el fondo sea oscuro puedes usar telas claras.
- Evita las telas con patrones (camisa de cuadros pequeños o estampados recargados de elementos).
- Usa maquillaje para disminuir el brillo de la piel y cepíllate el cabello, en el momento de la grabación estos elementos a la mano en caso que necesites retocarte.
- Evita joyería llamativa que pueda reflejar brillos fuertes con las luces.

### Actitud

Pierde el miedo a la cámara, mantén una actitud positiva y no sentirse obligado a grabar son aspectos a tener en cuenta para que el resultado final, es decir tu vídeo, sea de alta calidad. Evita la presión, domina el tema y ten mucha paciencia al grabar recuerda que le estás hablando a tus estudiantes.

### Voz

Este elemento es el que da vida a tu vídeo, por eso es fundamental mantener un tono de voz por encima de lo normal (esto debe sostenerse en todo momento), también hay que tener en cuenta que no es necesario gritar ni susurrar. Recordemos que hay un equipo de audio que apoya la captura de la voz de forma clara y evita que se haga esfuerzo innecesario.



# Postproducción

En esta etapa se toma el material grabado y se edita de tal manera que logre los resultados esperados, dependiendo de la calidad del video se necesitará dedicarle tiempo a esta etapa. Finalmente, este material debe montarse en una plataforma online para ser compartido en el curso.

## 1. Edición de videos

Al finalizar la grabación del video habrá que editarlo. Para ello agrega algunos textos, transiciones o imágenes que refuerzan visualmente el contenido.

### Videos tutoriales

En el caso de los videos tutoriales o video presentaciones puede agregarse textos de apoyo, viñetas o recortar los espacios de silencio y errores en la locución.

### Videos prácticos con cámara digital o web

Las grabaciones divididas en clips tendrán que ser unidas en una sola composición, además de agregar efectos de transición, imágenes de apoyo y todo lo que sea necesario para mejorar la apariencia del video.

### ¿Qué app puedes usar?



El Departamento de Pedagogía recomienda el uso de la herramienta OpenShot, ya que es una herramienta práctica para personas que inician en el mundo de la edición.

Otras aplicaciones disponibles en tu sistema operativo es Movie Maker para usuarios de Windows y iMovie para Usuarios Mac Apple.

## ¿Cómo editar?

- Importa todos los clips de vídeo, imágenes y audios que quieres agregar al video.
- Añade los recursos al proyecto, solo arrastra y suelta cada clip, video e imagen en la línea de tiempo.
- Divide o corta las partes que no necesites de los clips y acomódalos según el orden del guión en la línea de tiempo. Previsualiza el proyecto en la pantalla para que todo quede acomodado sin interrupciones.
- Agrega lo que necesites sobre los videos con la herramientas de texto, también puedes sobreponer los elementos que importaste antes. Trabaja por capas para añadir los materiales de apoyo sobre el video que grabaste.
- Agrega transiciones entre clips para darle dinamismo al video.



## Intro y cierre

- Descarga los videos de intro/cierre oficial que te facilita el Departamento de Pedagogía según la facultad a la que pertenece el recurso y agrégalo a tu video.
- Agrega los referentes bibliográficos y créditos al final del video teniendo en cuenta las normas APA.

## 2. Rúbrica para evaluar los componentes de un vídeo educativo

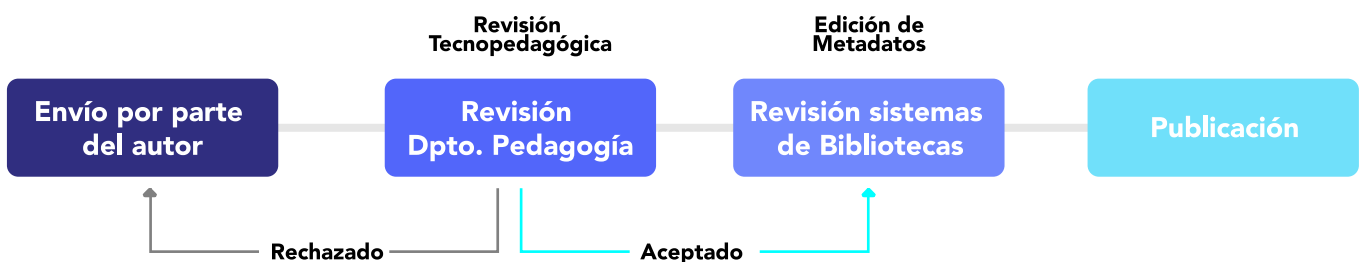
Todos los recursos creados deben cumplir una serie de componentes pedagógicos y tecnológicos antes de ser publicados en las clases virtuales o blended. Para esto, el Departamento de Pedagogía ha creado una rúbrica que debe ser cumplida en todos sus parámetros. A continuación podrás descargar el documento para autoevaluar el recurso antes de ser enviado para su aprobación.

[Descarga la rúbrica de evaluación](#)

## 3. Publicación Online

### Repositorio Unisimón

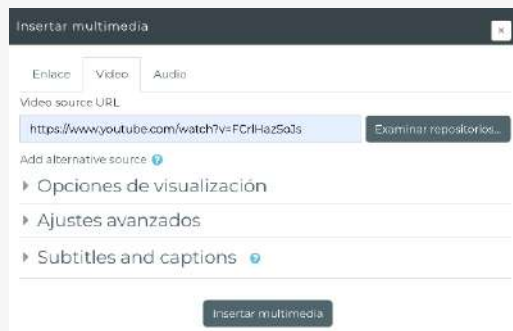
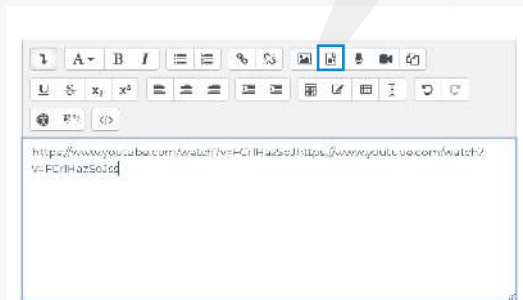
- Regístrate con el correo institucional en el [repositorio digital](#)
- Escribe un correo a [repositorio.digital@unisimonbolivar.edu.co](mailto:repositorio.digital@unisimonbolivar.edu.co) para que te asignen un permiso.
- En la comunidad [contenidos de aprendizaje](#) selecciona la colección donde deseas hacer un envío.
- Deberás llenar los datos básicos y cargar el archivo.
- Durante el envío se seguirá el siguiente flujo de trabajo:



## Moodle

Una vez el video sea aprobado y publicado en el repositorio digital, podrás publicarlo en tu aula virtual de Moodle.

 Activar edición



### ¿Cómo hacerlo?

1. Activa la edición de tu curso en el panel derecho de Administración.
2. Añade una Actividad o recurso, luego selecciona el recurso **Etiqueta**.
3. Configura la etiqueta agregando el nombre del video y una breve descripción.
4. Selecciona la opción **Insertar Multimedia** que se encuentra en la caja de herramientas de la descripción de la etiqueta.
5. Selecciona la pestaña video, agrega el link del vídeo e inserta.
6. Guarda los cambios y regresa al curso.

## Referencias bibliográficas

David Phillips (2014) How to avoid death By PowerPoint. TEDxStockholmSalon. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=lwpi1Lm6dFo> [recuperado el 27 Mayo 2020].

EIPE (2018) 6 tipos de licencias Creative Commons. Disponible en: <https://www.eipe.es/blog/6-tipos-de-licencias-creative-commons/> [recuperado el 28 Mayo 2020].

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011) El uso didáctico del vídeo. [online] (13), pp.1-5. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf> [recuperado el 27 Mayo 2020].

Universidad Tecnológica de Perú (2015) Guía para la producción de videos educativos. Disponible en: <http://dta.utp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/06/guia-produccion-videos-educativos.pdf> [recuperado el 20 Mayo 2020].

### Sitios web

SlidesGO. SlidesGO School [Fecha de consulta: 29 Mayo 2020]. Disponible en: <https://slidesgo.com/es/slidesgo-school>

Creative Commons . [Fecha de consulta: 29 Mayo 2020]. Disponible en: [https://creativecommons.org/licenses/?lang=es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES)

Loom Inc. [Fecha de consulta: 29 Mayo 2020]. Disponible en: <https://www.loom.com>

OpenShot [Fecha de consulta: 19 Junio 2020]. Disponible en: <https://www.openshot.org/es/>





Res. 23095, del MEN

DEPARTAMENTO DE  
**PEDAGOGÍA**